

113720

kat. komp.

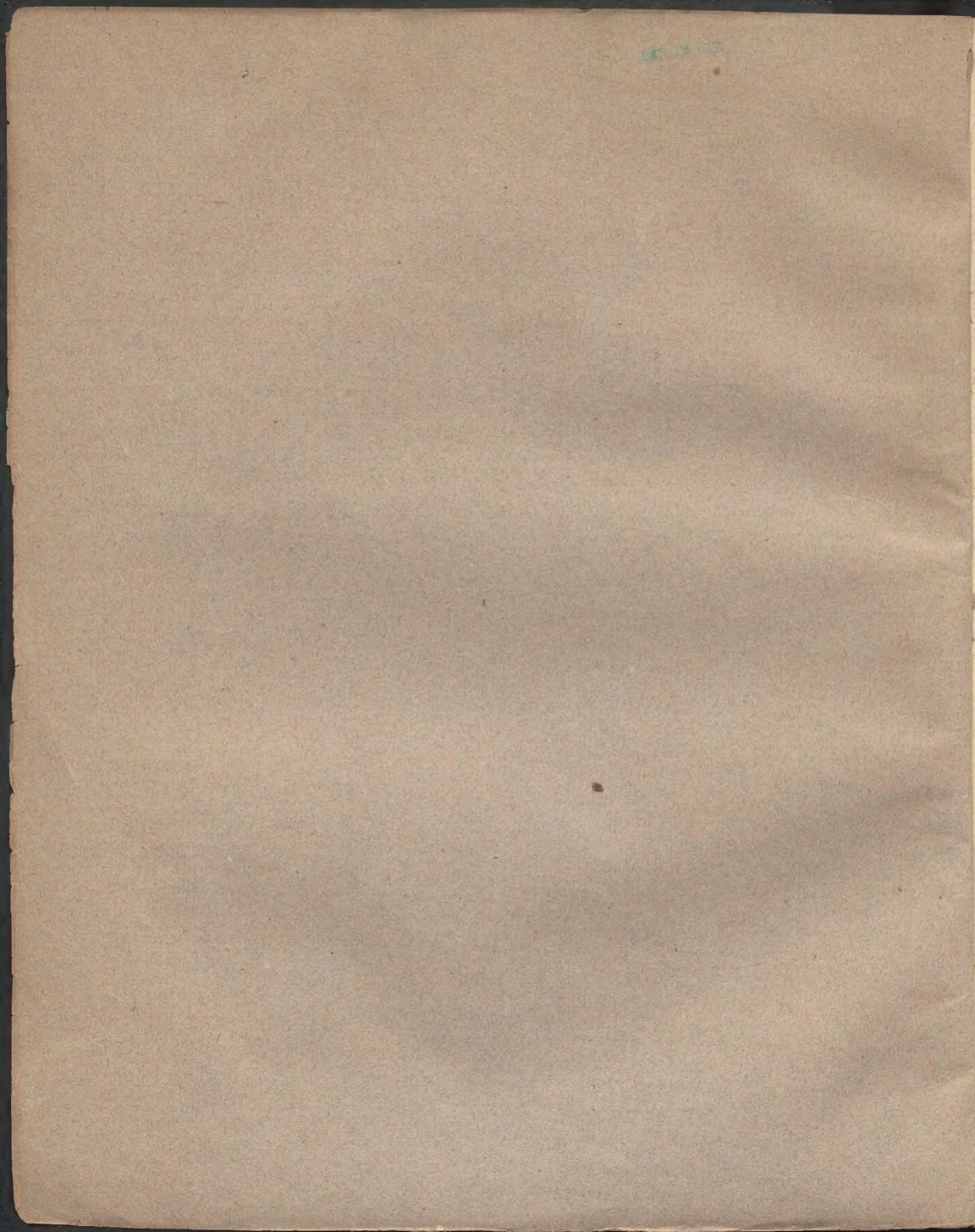
Historia Scholatum

Aug. 31. 1646

Pratistavienſe gymnaſ. Eliſabet.

Pædag: 735.

Fechneri Joh: Piſtar Aeneae Virgi-
liani in Patrem, Patriam, Coniugem,
Regem, Numen — 1646.



Ἐὰν ὁ Θεὸς ἐπιτρέπῃ,

PIETAS
ÆNEÆ VIRGILIANI
IN
PATREM, PATRIAM, CONJUGEM,
REGEM, NUMEN,
EXERCITIIS DECLAMATORIIS
IN GYMNASIO ELISABETANO
VII. CALEND. SEXTILES
HORIS AB OCTAVA MATUT.
COMMENDANDA
PROCURANTE
M. JOHANNЕ FECHNERO FREISTAD.

VRATISLAVIÆ,
TYPIS BAUMANNIANIS

ANNO
M. DC. XLVI.



LECTORI BENEVOLO.

Gaudere & Benè rem gerere.

Magnum semper & sanctum fuit Poeta nomen,
 præsertim verò pii,
 Puleris tenellas qvì studiis valet,
 Formare mentes, qvì simul arduæ
 Virtutis occultum recludens
 Monstrat iter venerandus autor.

*Itcirco divinus ille Plato in Cratylo Sophistas tanquam
 inanes verborum nundinatores merito irridens Poetas cen-
 set adeundos & audiendos, non qvoslibet ex trivio, sed*
 In Orat. 18. deys. *Neg. Ennius saltem apud Tullium suo qvo-
 pro Arch. dam jure sanctos appellat Poetas, qvòd qvasi Deo-
 rum aliquo munere commendati nobis esse videan-
 tur. Sed omnes omnium ætatum sapientissimi Poeti-
 cam Philosophiam esse, sed mysticam, sed divinam, com-
 muni confirmarunt calculo. Strabo Geographorum pri-
 micervius ex eruditæ Antiquitatis consensu pronunciat,
 Poeticam esse primam qvandam Philosophiam,
 quæ ab ineunte nos ætate ad vivendi rationes addu-
 cat, quæ mores, quæ affectiones doceat, quæ res ge-
 rendas cum jucunditate præcipiat. Maximus verò
 Tyrius inter Platonicos Philosophos maximus indigna-
 tur, Hesiodi carmina & aliorum, quæ rapiunt ani-
 mos,*

Geo-
graph. l. i.

Serm.
16.

113720

I 60



mos, ut argumenta merarum fabularum rudi plebi-
scito explodi, cum inde Philosophandi semina ipse
Plato hauserit. Ante ipsum Heraclides Ponticus al-
legorias & Iconismos ex Homeri de Diis commentis scrip-
sit, in quibus totam Poesin naturalem esse Philosophi-
am opido demonstravit. Prætereo alios Mythosophos
& Mythologos veteres, ex quibus Naso Metamorpho-
seon suarum argumenta depromsit. Nulla certè est
Sapientiæ humanæ pars, nullum vitæ officium, quod non
fabulosa ista Antiquitas arguto aliquo figmento obnu-
ptum exponat, vel proponat.

Verum quemadmodum polypi piscis caput scitè con-
ditum suavisissimi & exquisitisissimi est saporis: Ceterum
prodigiosa somnia parit: Ita cum viderent sequiores
Poetæ placere rudi populo quas fecissent fabulas, mira &
dira finxerunt portenta, quibus ætiosiores mortaliū ani-
mos ita fascinarunt, ita dementarunt, ut quicquid aliquis
Pythio furore plenus somniasset, tanquam grande & hor-
ribile sacrum obnixissimè adorandum crederent. Hinc
illa pestilentissima superstitionis & impietatis lerna per
universam Græciam dimanavit, & inde ad plerasq; orbis
gentes opertis canalibus derivata est ab lymphaticis istis,
non Poetis, sed vatibus fatuis, qui castissimos Hippocre-
nes rivus torrentis paganici confluge turbant. Sic
fictam Philosophiam refinxerunt in pictam Theologiam:
quam hominum fanaticorum audaciam cordatiores qui-
dam, & qui supra vulgum sapere voluerunt, vehemen-
ter improbarunt, & remotâ figmentorum nebulâ apertè
philosophari cœperunt. Et

De Re-
publ. l.
10.

Et quamvis nemo ex severiori illa Philosophorum
tribu archetypam Poësin fastidiat, cum Socrates ipse in-
terdum à fabulosis narratiunculis temperare sibi nequeat:
tamen imitatrix illa, sive Comica & Tragica Musa, quæ
mores effingit, à Platone repudiatur tanquam perlece-
brisa, & publicè noxia. Ac quis non bonus cum Platone
repudiet publicarum libidinum illices Thaidas, & ince-
stuosas Jocasas, quæ in Comædiis & Tragædiis summo-
rum Poetarum palam prostituuntur? Quod si vero Comi-
ci & Tragici explodendi sunt, qui tantum aliena fingunt
crimina, quid illis fiet, qui diducto pudicitia sipario, qui
detractâ fabularum persona amores & nequitias suas,
quas clam patrarunt, populo decantant, & viritim quasi
dividunt? Profecto talis criminum suorum Poeta juven-
tuti detestabilis & sacer esse debet.

In Epist.
dedicat.
in opus
Poetar.
Christi.
an.

Ea propter Georgius Fabricius castioris sanctiorisq;
Poeseos Sacerdos venerabilis rectè discrimen statuit inter
Poetarum veteres, illosq; in duas tribuit classes. Est e-
nim, inquit, eorum genus quoddam *σωδαιον*, quod è
Gratiarum & Musarum, ut loquuntur ipsi, fontibus
bibit; pudicum, sobrium, moderatum, sive. Aliud contra
μανικον, quod è Bachi cantharo hausit, &
salem Momi nigrum consuevit lambere; intempe-
rans, lascivum, mendax, furiosum, illud nimirum
ipsum, quod à mensa suâ removit Hiero Rex Syra-
cusanus, ex Academia Plato Philosophus extermina-
vit, è contubernio suorum Architas Tarentinus Ma-
thematicus expulit. Advertendum hoc est juven-

tuti

tuti studioſæ, ne bonos & perverſos eodem numero & cen-
ſurponat, vinumq; erroris imbibat, ut Poëſin profanam Confess.
Augustinus vocat. Fugiant examina noſtra taxum vi- 1. 1.
roſam, fugiant adoleſcentes probè & pudicè educti eos
verſifices, quibus vel ^{et} vel ^{egros} dicat carmina, quorum
ut olim, ita & hodiè uberrimus ubiq; eſt proventus. Ita
urtica Martialis plures tenet, ut nullum carmen ſapere
credant, niſi quod urit aut prurit. Hos Archilochi bilis
incendit, ut virus maledicentiæ evomant in quoscunq;
Illi in Veneris jacent fermento, ut verniliter verſu propu-
dio ſolenocinentur. Ac benè quidem eſt, quod morbus,
quod furor iſte, ſi non brevis, tamen plerumq; brevis eſt.
Epigramma enim ferè tantum curtum, aut Elegidion cir-
cumciſum procudunt, qui nugis hujusmodi inclareſcere
vulgo capiunt. Sed exſte Muſarum Sacris, ô profani,
qui bonis moribus nocere ſatagitis, qui Theonino dente alio-
rum famam in vaditis, qui ſummæniæ pellecebris aures
mentesq; honeſtas inceſtatis. Adeſte vos, qui ſub fabulis
pulcerrimis philoſophati eſtis, qui non tantum os pueri ru-
de, ſed & pectus ſalutari doctrinæ fruge imbuitis, qui na-
turalis ſcientiæ ſarviſſam panditis, qui ad officia virtutum
morumq; ingenuorum mentes traducitis, qui tandem,
ut compendio rem dicam, juventutem non ſolùm doctio-
rem, ſed etiam meliorem à veſtris montibus & fontibus
amittitis.

Tales Epici illi antiquiores & præcipui commatis
Poetæ, qui ſub exemplis perſonisq; ſcientiſſimè efficitis,
omnem ſapientiam, omnes vitæ humanæ actiones nobis ele-

gantissimè expresse-
 runt. Neq; nos, q̄vi Christo nomen
 dedimus. nebulae Heliconis, siue ficta Deorum nomina of-
 fendere possunt. Nomina sunt, non numina; nomina,
 inquam, sunt, non ^{τῶν θεῶν}, sed ^{τῶν οὐρανῶν}, quā voce Plato res
 in naturā sublimes & à vulgi captu remotas in receptissi-
 mā illa Philosophiæ finitione voluit intellectas. Poesis
 symbolica est, non Theologia, sed Philosophia. Deme-
 fabulis larvas, id est personam idolatricam, & ectypam,
 & intueri faciem earum Poeticam & archetypam: sic vi-
 debis in illis non effulgescere ^{εἰδωλα} Deastrorum picta, sed
^{νοῦνα} sapientiæ ficta. Distingve inter artem & super-
 stitionem, inter ^{ἐργα} & ^{πίστεργα}, & salva tibi erit Poesis.
 Non ad formam pingendi, sed ad normam fingendi exigen-
 dum est artificium Poetæ, cujus officium est, naturam
 & mores fingere. Si concedimus pictori, ut sensus &
 virtutes sub scemellarum speciosis imaginibus effigiet, cur
 quaso Poetæ non parmittimus fingere rerum personas? In-
 ventionem & Intentionem artis respicere decet. Hæc
 non Deorum statuas, sed rerum naturalium ideas concipit.
 Non ergo Poetis, quā Poetæ sunt, sed Ethnicis, & idolo-
 rum auctoribus imputanda est Idolomania, quæ gloriam
 invisibilis Creatoris infando sacrilegio profanavit, & tri-
 buit creaturæ visibili, eiꝰ pictæ & fictæ. Quid enim
 sunt Idola? si Ciceronem audis, sunt imagines inanes,
 id est, rerum casæ.

Marf.
 Ficin.
 l. 3. ep.

De Finib.
 l. 1.

At cave sis idem dicas de Poetarum figmentis, quæ
 rem certam in naturā sub notionis poeticæ involucro desi-
 gnant, quod non tantum inter ipsos Paganos cum multis
 aliis

aliis Porphyrius, teste Eusebio, sed & inter Christianos
Fulgentius, Natalis Comes, ac novissime Vosius egre-De Ido-
giē nos edocuerunt. A Mythologis itaq; descendum est, ^{latria}
quid fabulæ narrent, non à Matæologis: a Philosophis, id ^{Gentili}
est, ^{& Physi-}sanis viris petenda est nominum poeticorum explica-
tio, non ab insanis sacerdotibus, Corybantibus, Lupercis, ^{Christia-}
Saliis. Non vates sunt Poetæ, sed Philosophorum fra-
tres, imò patres. Quod illi implicite proposuerunt, hi ex-
plicitè exposuerunt. Propterea Maximus Tyrius con-
vertibilia dicit, esse Poetam, & esse Philosophum. ^{Serm. 29.}
Habeant itaq; sua sibi idolatræ, ut Poetæ sua sibi habeant.
Relinquamus Paganicæ superstitioni sua numina: relin-
quamus fabulosæ Philosophiæ sua nomina, quæ Noëmata
jam sunt artis, & sine confusione subsequè immutari ne-
sciunt. Terminus olim cæteris Diis in Capitolio instau-
rando cedere noluit: quæ ejus pertinacia locum dedit.
Adagio Romanorum: Nulli cedo Terminus: ita ter-
mini artium semel recepti (tales re vera sunt nomina poe-
tica) immobiles sunt, & qui eos removere è disciplinis an-
nituntur, idem facere videntur, quod illi, qui agrorum
terminos confundunt, & cum iis dominiorum distinctio-
nes confundunt. Erode sedes ex fastis nomina Planeta-
rum, quibus dies septimanæ insignimus: dele ex tabulis
Uranologis nomina poetica, quibus Constellationes indigi-
tamus: sic deprehendes, te eadem opera Grammaticis,
Dialecticis, Physicis, Ethicis, Jctis, Medicis, in summa
omnibus omnium artium Professoribus suos posse demere
terminos titulosq; quibus quisq; pro suo instituto commo-
dog.

dog res, quas tractat, in secundo, ut vocant, momento
efferrunt.

Et fuere quidem proximo ævo, qui iniquas siderum
fabulosam immutandam censuerunt. Hos inter est Sal-
lustius Bartasius Gallicorum Poetarum Antesignanus,
qui interprete Benedicto ita ominatur:

Hebdō.

2. Diei 2.

lib. 4.

Postera secula doctis

Artibus hanc artem (Astronomicam) peragent pietatis amore

Ducta, dabuntq; poli nobiscum sancta figuris

Nomina sanctorum, non quæ finxere profani.

Antequam verò ista sancta sanctorum nomina astris in-
scribit & consecrat, his invadit verbis simulacra stella-
rum profana:

Tot inania monstra Chimærasq;

Eripiam cœlis, quæis quondam turba Pelasga

Incestare procax cœli tentavit honorem.

Verum quod ille vorvit, Astronomos nondum movit, quod
impugnavit, nondum expugnavit. Manent adhuc astris
sua nomina, quæ Hipparchus aliq; ex vetustissimis Græ-
corum Astronomis à Poetis acceperunt. Sunt enim A-
stronomia & Poetica artes maximè cognatæ & gemellæ,
quæ mutuas jungunt manus. Concedimus sanè nomina
illa pleraq; esse Idololatrica, sed ex abusu Ethnicorum, non
usu artificum. Næ per latus Idolatræ Poetæ latus fodi-
cant, quæ omnia sine discrimine, quæ Poetæ commenti sunt,
ad cultum Deorum gentilium pertinere autumant. Quam
multa Paradigmata animantium in stellarum Diatbesi ar-
tificiose monstrantur, quæ nemo unquam ex gentibus sub
istis nominibus (de quibus solis hic controversia est) ado-
ravit? Mendosè itaq; colligit, qui poeticum & idolatri-
cum

cum figmentum idem esse putat: Nam insigni consequen-
tia, & imperitia ^{conferentia} paralogismo fallitur & fallit. Ac
licet communia illa Poesi & superstitioni nomina, puta, Sa-
turni, Jovis, Veneris, Hercules, sublata velimus, cur le-
pore, lupi, leonis, cancri, piscium, scorpionis, coronæ, na-
vis simulacra, imò nomina tantum, tolerare non decet, cur
alia ex sacris his conformia substituenda? Ego, quæ mea
est simplicitas, hætenus non possum dispicere, quomodo
canis Tobie, & lepus, quem Ismael in silva Pharan forte
cepit, sanctiores sint, quam Sirius, Procyon & lepus, qui
Orionem venatorem in cælo comitantur. Puto enim lepo-
rem esse leporem, canem esse canem, si ve in sacro, si ve ne-
sacro legatur libro: præsertim cum ipsius Orionis, Arctu-
ri, Plejadum, Hyadumq; nomina versibus Bibliorum in-
serta sint De quibus Divum sultis audite Hieronymum,
cui Versio Latina vetus vulgò tribuitur, quiq; omnes gen-
tilium Scriptores, Bibliothecas, Forulos & Scrinia excus-
sit, ac inde multa in usum suum derivavit: Nec alicui,
inquit; gentilis videatur expositio hæc. Non enim si-
cælestia & dispositionem Dei idolorum nominibus
infamarunt, ideo Dei est neganda Providentia,
quæ certa lege currit & fertur, & regit omnia. Nam
in Job Arcturum & Orionem & Zodiacum & cate-
ra astrorum sidera legimus: Non quod eadem apud
Hebræos vocabula sint, sed quod nos non possumus:
quæ dicuntur, nisi consuetis vocabulis intelligere.
Non est igitur, quod nobis obvertant religiosi nimis censo-
res auctoritatem Doctorum primitivæ Ecclesiæ, ipsorumq;

De Veste
 Sacerd.
 V. Vols.
 l. 2. c. 35.
 De Ido-
 latria.

Contra Symm. l. l. adeò Poetarum Christianorum, qui ut Prudentius amat loqui, implicitas pago voces magno pietatis zelo monumentis suis ejecerunt. Nempe eliminarunt illi, non nomina ipsa, sed numina, non Poësin, quæ personas rerum analogicè fingit, sed Poësin superstitione imbutam. Alias ipsi, præsertim Prudentius laudatus, qui virtutum viri-
 In Psyl. chom. orumq; personas scitissimè repræsentavit, sua vineta
 Epist. ad Damasc. probè caderent. Quid è Poësi abdicatum velint, Hieronymus unus instar omnium disertè exposuit: Ablit, inquit, ut de ore Christiano sonet; Jupiter Omnipotens, & mehercule, mecastor & cætera portenta magis quam numina. Prohibent nimirum pii Patres gloriam Jehovæ Omnipotentis tribuere Jovi fictitio, prohibent usurpare formulas vocesq;, quæ Paganismi impietatem manifestè redolent. Cavebis ergò, o Juventus Christo dicata, cum poemata pangere attentas, ne hymnos in Jovis, Bacchi, Martis, cæterorumq; idolorum laudes decantes, ne te tuaq; dedices iisdem Deastris, quorum illud in Marullo Fabricius, hoc in Molsa, Naugerio aliisq; Italicis Poetis alii ferò improbant. Non minus cautè, quam catè hæc sacra sunt tractanda. Vitabis illos, qui infelici Syncretismo superstitionem gentilem cum religione Christianâ confundunt, qui Christo auspice, qui dextris avibus quavis inceptanda præcipiunt, qui ex haruspicum, & Hetruscorum disciplinâ, ut olim Romana juventus, farraginem vocum impiarum hauriunt. Aversaberis illos, qui πολυθεϊας non numinum, sed numinis unius opidò invehunt, qui tot Apollines, quot sunt litteratores, tot Musas, quot sunt muscæ.

muscæ, tot Veneres, quot formæ non quotidianæ mulieres sunt, in Panegyricis, Epithalamiis, Epicediis refingunt, reciduntq̃. Prætereunda est hæc Siren: sic enimitur in antiquam silvam, sic superstitio paganica postliminio revocatur, sic observatur illud Satyrici:

Perf. sat.

Grande locuturi nebulas Helicone legunto.

5.

Ergò ne erres in hac silvâ, in hoc tenebricoso Helicone, usurpabis quidem nomina poetica, sed in conceptu Astronomico & Poetico: usurpabis in carminibus tuis non de Deo, non de divinis, sed de naturalibus rebus, ne Jovem Taubm. dicas pro Jovâ, ne Phœbum pro Christo invoces: Præfat. in quod Taubmannus, quod Eobanus seriò prohibent. Sint Melod. tibi notæ non nothæ Dei falsi, sed rei veræ. Ita Pietatis Hesf. l. i. naufragium non facies, neq̃ horrendi carminis legem in te Sylv. an- quisquam jure detonabit, licet nomines Saturnum, Mer- tepenult. curium, Venerem in fastis; Minervam, Musam, Charites in versu. Si enim omnia vocabula, quæ gentilium impietas contaminavit abdicanda sunt, neq̃ Sapiëntiæ, Taubm. neq̃; Diei, neq̃; Noctis neq̃; Virtutis, neq̃; Honoris, loc. laud. neq̃; Pacis, neq̃; Belli, neq̃, Febris Quartanæ, neq̃; adeo Allii aut Capæ, quibus omnibus vel templa dedicata, vel divini honores olim sunt exhibiti, rectè in versum Christiani venirent nomina.

Sed ut in viam nos reponamus, quamvis ista, quæ jam recensui, nomina, offendere quenkum possint: tamen nomina Heroum, quæ Homerus, Virgiliusq̃ Poetarum optimi & maximi carminibus suis inscruerunt, & æternitati consecrarunt, neminem offendent. Quemadmodum enim

Ad Ni-
cocl.

Tolosan.

l. 19. c. 1.

Syntax.

Art. Mi-

rab.

Alber.

Geatilis

in Com.

l. 3. C. tit.

12.

illa sunt quidam quasi characteres rerum physicarum, si
Mythologos audimus: ita hæc Virtutum facinorumq; im-
mortalium paradigmata exhibent prorsus eximia. Multa
sunt veterum carmina Ethica, ut Phocylidis, Theognidis,
Pythagoræ aliorumq;, quæ ex gravissimo Iſocratis iudicio
perpetuò in ore esse merentur: sed tamen carmina sunt,
non Poemata, quæ docent virtutem, non demonstrant,
Scilicet Poetæ ῥήτορι non tam dicendo, quam fingendo do-
cent. Quæcunq; scribunt, sunt φιλοσοφῶντα, sed numeris
adstricta, sed fabulis involuta. An credis Poetam
esse λογοθέτην & Elegantia ostentatorem, Poeticam verò
artem, quæ in electione verborum & sententiarum
ingenia acuat? Turpiter es frustra, quisquis hoc credis.
Mores civium emendat Poetis, & est non minus ac
Rhetorica instrumentum Activæ Philosophiæ: & si-
cut verbis per Oratores bonos facit cives Rhetorica:
ita Poetica per Poetas factis fictis hoc præstat. Fi-
ctis, inquam, factis: nam res & personæ, quas legimus
aut spectamus in Poematis, Homeri potissimum & Virgi-
lii, ut sint fortean vera, facta certè personarum pleraq;
sunt prudenter ficta, ut moneant, & cum voluptate quā-
dam suadeant. Delectant enim pariter & juvant poe-
ticae narrationes. Oppugnatum fuisse Ilium, & tandem ex-
pugnatum dubitat non nemo: neq; ego quenuquam basilicā
edictione adigere potero, ut credat, quæ Ilias narrat, &
Æneis denarrat. Sed esto nobis historia, non fabula
bellum Trojanum, nam & fide historicā narratur: an-

nexa

nexa tamen & gesta Græcorum Trojanorumq; Heroum,
qui illi bello interfuerunt, pleraq; non esse vera, nemo,
qui pleno sapit pectore, negabit. Veris multa affingit
Homerus, falsa si verba spectes; Si rem, verisimilia.
Affingit autem, non ut decipiat: hoc enim est Sophistæ &
Præstigiatoris: sed ut instruat, & prudenter instruat.
Horatius quid censeat, audi:

Lib. I. ep.

Quid sit pulcrum, quid turpe, quid utile, quid non,
Plenius & melius Chrysippo & Crantore dicit.

2.

Rem ipsam loqueris, ô Flacce! Reverâ enim plures solidæ
sapientiæ fruges colligimus ex isto belli Trojani Scriptore,
quam ex ventosis & jejunis multorum Stoicorum Dispu-
tationibus.

Verum dimittamus Homerum ex hac orchestrâ, &
Virgiliû Aneida carptim & saltuatim perlustremus. Ec-
ce quam insigne hic aperitur Philosophiæ exemplaris thea-
trum. Est quidem felix ille Aeneidos autor dissimulan-
ter & quasi clanculò doctus: sed ubi minimè putes il-
lustre aliquod Philosophemâ insinuat, & dum narrat præ-
clarum aliquod facinus, latenter efficaciterq; præcipit.
In Aenea quid spectas? Ideam forte strenui bellatoris,
& boni principis, qui togâ pariter & sago egregiè sit con-
spicius? Specta amplius nam in Marone nihil, ut in
expeditione, subito cursimq; prætereundum est: nec
lectorem expeditum & cursorem, sed cunctatorem,
& in singulis hærentem desiderat, cum ociosum in-

Macrob.

l. 5. Sat.

c. 18.

Turneb.

21. Ad-

vers. c. 15.

eo nihil sit. *Specula amplius, inquam: Sic perspicies eundem Æneam esse Viri ^{τελέως} ideam, in quo omne genus virtutum luculentè refulgeat.*

Præsertim verò videbis exemplum Pietatis incomparabile, quod conspiciendum dedit in extremâ illâ & fatali nocte, quâ in cineres cecidit Ilium ingens. Vidistinè unquam clarius pietatis spectaculum, quam hoc Maronianum est, in quo pius Æneas Patrem decrepitum tergo acceptum ex incendio per tela per hostes in tutum deportat locum?

Sannaz.
l. i. Epig.

*Hæc est Iliacos pietas spectata per ignes,
Cum verita est profugos lædere flamma Deos.*

Sane exemplum hoc, in quo tam graphicè pietas depingitur dignissimum est visum, quod juventuti iterum iterumq; proponeretur, ut officii sui erga Parentes, Patriam, Magistratum, ipsum Deum admoneretur. His præsertim temporibus, quibus nihil ferè, nisi impietatis exempla est spectare, ita ut fidem jam inveniant Poetæ, qui olim virtutes in cælum profugisse fabulati sunt. Cum ergo jam ad calcem esset deducta nostra in lib. 2. Æneid. Virgilianæ commentatio, in quâ præcipuè Grammaticorum, Rhetorum & Dialecticorum tribus nobis fuerunt obeunda, constituimus etiam Ethicum aliquod Thema, tanquam ^{λήμματα προσρητιμίων} adjicere, & officia Pietatis, prout illa laxè à Philosophis accipitur, & in Æneâ spectatur, nonnullis Declamatiunculis publicè commendare.

Ad

*Ad has die crastini DEO favente audiendas Vos,
Viri Magnifici, Nobilissimi, Strenui, Amplissimi,
Admodum Reverendi, Excellentissimi, Consultis-
simi, Experientissimi, Clarissimi, Præstantissimi,
Literatissimi, Patroni suspiciendi, Fautores colendi,
submisſe & officioſe invitamus. Et quemadmodum
Vos institutum hoc nostrum promptâ benevolentia, & ho-
noriſicâ præſentiâ comprobaturos eſſe confidimus: ita Vo-
bis redhoſtimenti loco obſervantia & amoris officia, qua-
lia noſtra præſtare Vobis poteſt tenuitas, pollicemur para-
ratiſſima. P. P. Vratiſlavia, die Feſto Jacobi,
Anno M. DC. XXXVI,*

ORDO

ORDO PERSONARUM ET RERUM.

Producentur

1. Generalis, Catastrophen Lib. II. *Aeneid. Virgiliana variato carminis genere expositurus*, Christophorus Blümelius Bolcenhainensis.

1. Nar-
ratores

2. Speciales exem-
pla pietatis sele-
ctiora propo-
suri,

Christophorus Freywald Vratislav.
Carolus Henricus Blacha à Sub/
Adamus Caspar ab Arnatt/
Johan-Joachimus ab Haunoldt/
Christophorus Alberti Vratislav.
Samuel Grosser Vratislaviensis,
Fridericus Ohl Vratislaviensis,
Paulus Matthiae Vratislaviensis,
Christianus Klingstein Vratislav.
Valentinus Süssenbach Hirschberg.

Parentes ex loco à

(Decoro, Jacobus Scheffrichi-
us Olsn. (Vrat.

(Utili, Johannes Peucerus

(Specialem, Daniel Vogelius Angelo-
montanus,

Patriam

Communem ex illo vulgari: Viro forti
quævis terra patria est, Johannes
Hillingerus Aurimontanus.

Conjugem,

Carolus Ortlobius Olsenas,

1. Declamatores
dicturi de Pie-
tate in

Magistratum,
ejusq;

(Personam venerandam, Daniel
Lutherus Vratisl.

(Leges observandas, Caspar Ex-
nerus Gryphorinus.

DEUM
ex

(Opinione Sapientum, Caspar Heinrici
Budisfâ Lusat.

(Sententia Christianorum, Caspar Passe-
lius Olsenas.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0009997

